

NEGOZIO CONSIGLIATO PER TUTTI GLI SPORTS:



solo a VADO LIGURE, in Via Aurelia 172 e nel nuovo punto
vendita tecnico in Via Ferraris 16 (ex-Cucciolo)
telefono 88.52.85 - 88.63.85 (2 linee)
fax 88.63.85

VADO SPORT TECH E' RIVENDITORE AUTORIZZATO

MIZUNO®
THE WORLD OF SPORTS

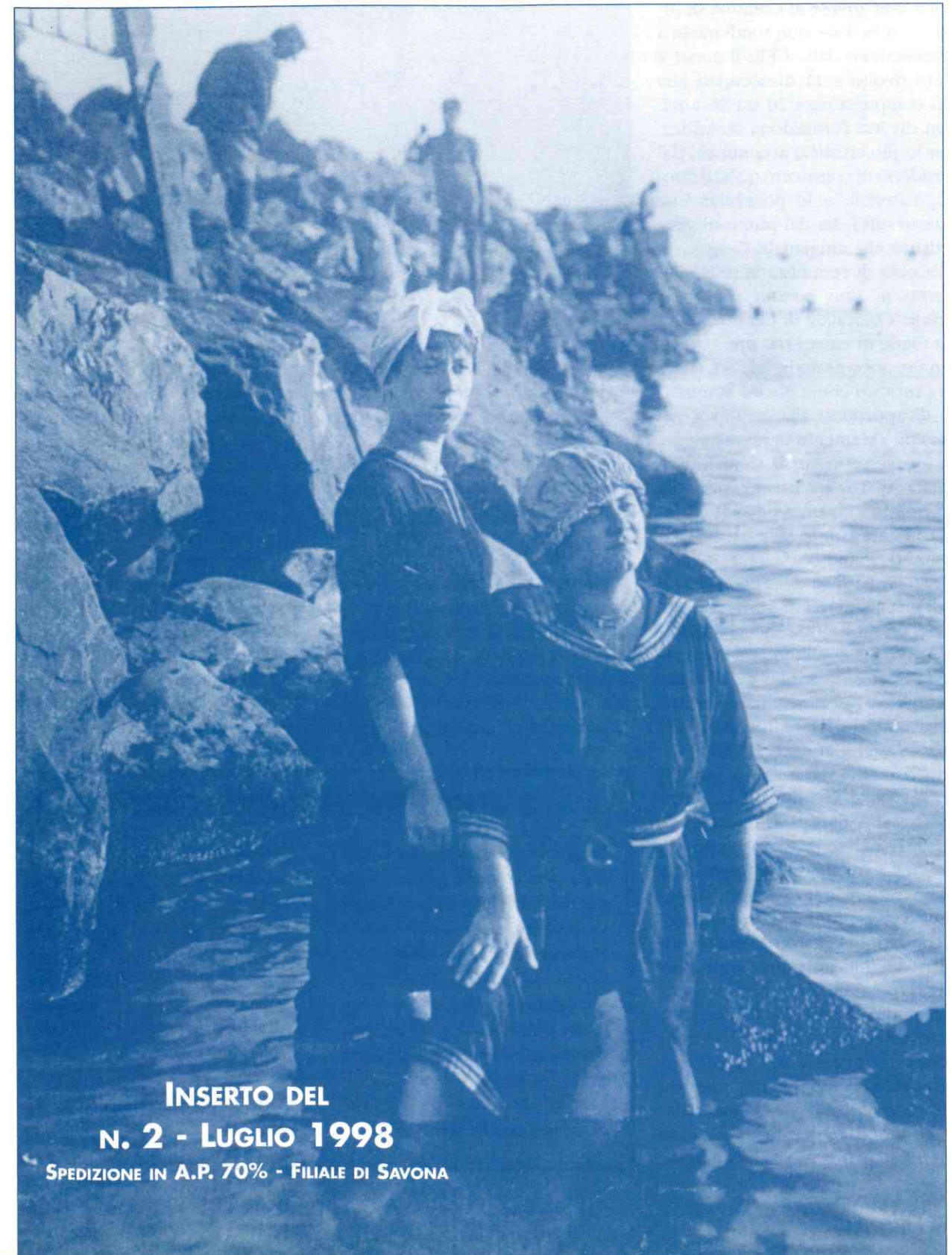
Vuoi ricevere la TESSERA SCONTO VADO SPORT TECH? Compila il
coupon allegato, presentato al primo acquisto nei negozi
Vado Sport Tech, sarà subito TUA!

Cognome _____ Nome _____
Nato a _____ il _____
Via _____ Città _____
Telefono (____) _____
Società sportiva _____



Abbiola

Periodico dell'Associazione e del Volontariato



INSERTO DEL
N. 2 - LUGLIO 1998
SPEDIZIONE IN A.P. 70% - FILIALE DI SAVONA

La Scuola di ceramica ha puntato sull'innovazione tecnica IMPARARE IL GRES IN 1100 ORE

Ad Albisola è stato realizzato un corso regionale per la lavorazione del grès, conclusosi da qualche mese. Gestito dalla Provincia di Savona unitamente al Comune di Albisola Superiore, con fondi messi a disposizione dalla CEE, il corso è stato rivolto a 11 disoccupati con età compresa tra i 20 e i 36 anni, con diversa formazione scolastica, per lo più artistica, accomunati dal desiderio di conoscere questo nuovo materiale e le possibilità che questo offre, sia dal punto di vista artistico che artigianale.

Il "Corso di ceramista in grès" si è svolto in due periodi presso la Scuola Comunale di Ceramica, per un totale di circa 1100 ore.

Il grès, poco usato in Liguria, è stato proposto come nuovo strumento di approccio alla ceramica, divenendo elemento di innovazione, in un paese in cui la tradizione è legata quasi esclusivamente alla consolidata maiolica decorata principalmente con lo stile "Antica Savona" o "Piano Blu".

Nella prima fase del corso, grazie agli insegnamenti di Adriano Levereone, un profondo conoscitore della materia, si è sviluppato, attraverso la ricerca, lo studio degli impasti argillosi per alta temperatura (ricordiamo che la temperatura del grès si aggira attorno ai 1200° C), ed i rispettivi rivestimenti, partendo da materie prime. Successivamente, si è passati al concetto di produzione seriale, applicato da ciascun partecipante attraverso la progettazione e la creazione di oggetti d'uso. La prima parte del corso ha rappresentato per quasi tutti i partecipanti un primo approccio alla lavorazione della ceramica.

Dal punto di vista della ricerca è stato un vero e proprio "entrare dentro" la materia per capire, ma soprattutto comprendere, i segreti più reconditi di questo materiale. Nelle tappe di questa operazione sono stati coinvolti artisti-ceramisti,



Si mischiano i colori per arrivare al grès

grazie ai quali è stato possibile conoscere e applicare nuove tecniche ceramiche e tipologie decorative diverse.

Tra questi Carlos Carlè, Giovanni Cimatti, Francesco De Robertis, Guido Garbarino, Alida Gianti, Rolando e Giovannini, Alfredo Gioventù, Sandro Lorenzini, Daniela Mangini, Tullio Mazzoti, Lucrezia Salerno, Alessio Tasca.

La presenza di artisti che utilizzano diversi metodi di lavoro ha permesso agli allievi di applicare le più svariate possibilità che questo materiale offre, indirizzando il pro-

prio interesse in varie direzioni. Nonostante la difficoltà incontrata dagli allievi del "Corso di ceramista in grès" a reperire, compatibilmente alla tradizione ceramica albissolese, le materie prime per lo svolgimento della propria attività artistica e artigianale legata al grès, è auspicabile che queste nuove esperienze possano essere coltivate non con il desiderio di sostituirsi alla consolidata tradizione che ad Albisola rappresenta un inestimabile patrimonio, ma avvicinandosi ad esse in nome di un più totale rispetto per la creatività e la cultura.

E L'HOBBY DIVENTA CORSO

La Scuola di ceramica di Albisola è da anni un punto di riferimento per chi, per hobby o per imparare un mestiere, si avvicina a questa tradizionale forma di artigianato. Quest'estate la Scuola ha programmato due corsi: uno terminato nei giorni scorsi, e un secondo che inizierà il 3 agosto e, con orario 16,30-19,30, si concluderà lunedì 17. Al termine, da parte di allievi e docenti, verrà effettuata

un'esibizione in piazza con cottura dei manufatti a tecnica Raku. I corsi sono articolati in tre tipologie: modellato, decorazione e tornio.

Quota di iscrizione per corso: lire 270mila. Insegnanti: Maria Luisa Vrani (decorazione) e Guido Garbarino (modellato).

Per informazioni:
SCUOLA DI CERAMICA
tel. 019/485785, ore 9-12.

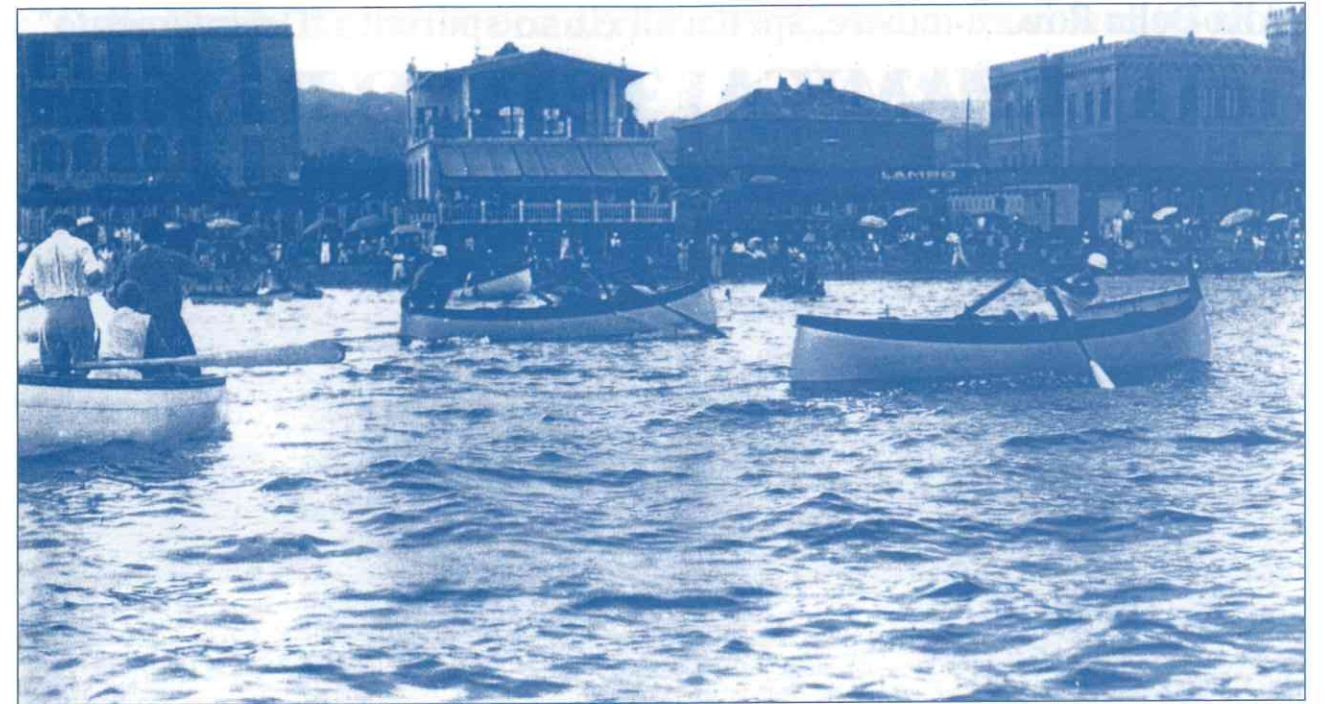


Foto d'epoca di Albissola

Più di mille foto per l'iniziativa "Albisola prima del 2000". E si va oltre CHE RICORDI IN QUEI FILMATI

La scuola ha risposto: presente. Non c'erano dubbi che il dialogo con l'istituzione (preside, insegnanti) sarebbe stato facile.

È stato però bello scoprire che i ragazzi, pur solo parzialmente coinvolti, volevano partecipare all'iniziativa. Così un altro centinaio e passa di foto sono andate ad arricchire un archivio che già fin d'ora è ricco a sufficienza per proporre una mostra di fotografie in grado di documentare in pieno com'era l'Albisola dei nostri padri e dei nostri nonni.

Mancano circa dieci mesi al momento in cui, come promesso, tutto il materiale raccolto diventerà mostra, ma si può dire che il materiale di base (le foto, appunto) ci sia già tutto. Così che, proprio da un'idea di uno studente delle medie "Della Rovere", è nata l'idea di una nuova sfida: perché non aggiungere alla mostra e al libro, promessi e già in programma, anche una piccola selezione di filmati? Pur con tutte le lacune tecniche che potranno avere e con i danni

che il tempo ha inferto alle pellicole e al sonoro, può essere quanto mai significativa questa aggiunta "live", da proporre nelle sedi della mostra. Intanto, Franco Gherisi continua a raccogliere materiale (tel. 485251) e la sede dell'Alba Docilia (campo di atletica, tel.

489765) pure. E, per finire, godiamoci alcune foto: dalle due figure femminili al bagno riportate in copertina, alla veduta dal mare verso la spiaggia all'altezza di Albissola Mare. Qui sotto una scolaresca, ci dicono, degli anni '20. Tutto questo è "Albisola prima del 2000".



Alla Della Rovere mostre, spettacoli e uno sportello "Orientamento" CERAMICA, TEATRO E...



I ragazzi che diventano attori, oppure ceramisti. E alla fine dell'anno dimostrano che sono stati bravi non soltanto sui libri. Succede in tantissime scuole, è successo, come ogni anno, anche alla media "Della Rovere".

E se un orribile muro bianco sorto all'improvviso è diventato occasione per ricostruire, attraverso gli stili, la tradizione ceramica albisolese (vedi articolo nel riquadro) l'interesse di insegnanti e alunni, e in un caso, anche di genitori, si è

concentrato pure in altre iniziative. È stata addirittura esportata fuori dalla scuola, in una sala mostre sulla passeggiata a mare, la sintesi dei lavori eseguiti nell'ambito del progetto "Conosciamoci lavorando": il lunedì sera, per due ore, genitori e studenti si ritrovano assieme per lavorare la creta: un modo, se vogliamo, per conoscersi più a fondo in un ambiente, quello della scuola in cui i genitori hanno inevitabilmente solo il ruolo marginale di controllo del profitto dei pro-

pri figli. E, siccome l'unione fa la forza, sono venuti fuori dei lavori splendidi che più di un visitatore ha cercato di acquistare nei giorni della mostra. La seconda D si è cimentata con il teatro. Sperimentando tutto. Ragazzi e insegnanti hanno fatto tutto loro: testi, scenografia, sceneggiatura e, naturalmente, la recitazione. È venuta fuori una storia piacevole, dal titolo "Aduc alla corte di Re Artù" che i ragazzi, presentatisi come "Compagnia della Baruffa" hanno proposto a genitori e compagni.

Teatro, ma anche musica, nello spettacolo realizzato dai ragazzi della sezione staccata di Stella e presentato nel teatro parrocchiale di San Martino. Tanto impegno e un ottimo risultato, con i complimenti dell'assessore Bruno Briano. C'era una motivazione in più nell'impegno dei ragazzi di Stella: la volontà di difendere la propria scuola dalla logica del risparmio a tutti i costi che spesso priva piccole realtà come questa delle strutture scolastiche.

Tra le attività della scuola, infine, non può essere dimenticato lo "Sportello orientamento ragazzi", funzionante ormai da qualche anno e a disposizione non solo degli alunni e delle loro famiglie, ma anche degli ex alunni che attraverso questo strumento possono venire a conoscenza di un sacco di informazioni.

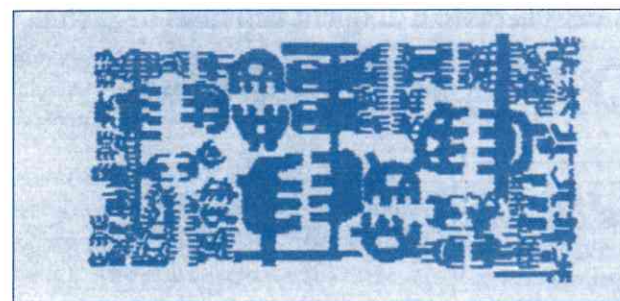
Giampiero Simioni

IL PUZZLE DELL'ARTE

Un muro di separazione tra l'edificio della Scuola Media e la sua palestra, ha richiamato l'attenzione dei ragazzi. Divenuto enorme supporto pittorico, si è trasformato in pannello multiforme. L'opera realizzata su una superficie di sei metri di base per tre di altezza, vede raccolti, su tredici tessere, gli stili artistici della ceramica sviluppatasi nelle Albisole fin dal finire del 1500. L'itinerario proposto inizia dal "Calligrafico naturalistico" e attraverso le varie epoche, caratterizzate dal sorgere di decori preziosi quali il "Valente", il "Levantino", la "Monocromia blu", giunge ai più recenti "Decò" e "Futurista". Ma il percorso non è concluso ed ecco le tessere colorabili, spazi nuovi per stili innovativi. Gli alunni, alter-

nandosi al lavoro, hanno trasformato l'atrio in laboratorio permanente, un vecchio tavolo in enorme tavolozza, e il "trabatello" in un ponte che eleva la fantasia fino a raggiungere l'arte. I ragazzi hanno saputo dimostrare che anche con scarsi mezzi la fantasia, la realtà e la tradizione possono convivere gioiosamente insieme. Una poesia filastrocca di Laura Simioni ben sintetizza con un pizzico di ironia il lavoro fatto: "L'abbiamo sporcato/ma abbiamo rimediato/insieme a due sante che ci hanno aiutato. Ci siamo sporcati/ma non ci siamo stancati. Ci siamo divertiti/fino a diventare quasi impazziti. Il nostro capolavoro è riuscito/e qualcuno è rimasto anche ammutolito". G.S.

Dalle Medie "Barile" lavoro di ricerca e di studio di cui fare tesoro TEMA IN CLASSE: LA PASSEGGIATA



Albisola

Periodico dell'Associazione e del Volontariato

Anno VIII - Insero al N. 2 - Luglio 1998
Regist. Trib. di Savona n. 374/89 del 7/12/89 - Spedizione in A.P. art. 2 comma 34 legge 549/95 - Filiale di Savona

Direttore responsabile: Nanni Basso

Redazioni: Tiziana Baglietto, Claudio Caviglia, Gianfranco Fazzina, Tommaso Gamaleri, Franco Ghersi.

Hanno collaborato: Raffaella Alparone, Ferdinando Bargioni, Dina Brero, Laura Cella, Simona Del Sante, Guido Di Fabio, Giorgio Fazio, Gianfranco Ferrando, Angela Geraci, Giovanna Gracchi, Gerolamo Guastavino, Serena Guido, Elsa Massone, Simonetta Mozzone, Giancarlo Negro, Giuseppina Parodi, Claudio Penolazzi, Franco Pregliasco, Dede Restagno, Francesco Romano, Pietro Rossi, Achille Tedeschi, Luana Zanella.

Pubblicità: Renato Berruti

Redazione e pubblicità: c/o Alba Docilia via Alla Massa c.p. 90 - Albisola Superiore (SV) - Telefono 019-489765

Può una scuola fare da stimolo perché un autentico tesoro eviti di andare perduto?

Può, certo che può. È quello che ha fatto, qualche anno fa, la media "Barile" di Albissola Mare che, sotto la spinta di alcune insegnanti, si è posta un problema: come valorizzare la "Passeggiata degli artisti", lo splendido lungomare che il mondo invidia ad Albissola. perché dove mai si può, altrove, passeggiare avendo sotto i piedi autentiche opere d'arte?

Il lavoro degli studenti è stato approfondito e metodico.

Ne è venuto fuori un libro che offre a piene mani, anche agli amministratori, idee e proposte su come valorizzare la passeggiata, aspettando un restauro atteso ormai da trent'anni.

Ci sono piccole cose che probabilmente sarebbe facile realizzare per dare dignità ad un'opera davvero fuori dal comune.

Il libro (e lo studio), come detto, non sono nuovi, ma vale la pena di ricordarli.

Come è giusto ricordare a chi, ospite di Albissola, alla sera distrattamente passeggia avanti e indietro, che in quei disegni che intravede guardando per terra c'è tutta una generazione di artisti che qui, proprio qui, ha vissuto la sua stagione migliore e ha voluto lasciare un segno tangibile.

perché il mondo sappia che neppure troppi anni fa Albisola, per gli artisti, era una piccola Parigi.

Idea geniale anni '60

L'idea venne quasi per caso, in quelli che ormai sono universalmente conosciuti come i favolosi anni Sessanta. C'era da risistemare la passeggiata a mare, martirizzata dalle continue buche fatte per sistemare i nuovi cavi che la tecnologia crescente imponeva ogni giorno di più. Nel gennaio 1961 venne dato incarico a uno studio di redigere un progetto per la pavimentazione della passeggiata. Quasi all'improvviso, venne fuori la grande idea. La colonia di artisti offriva gratuitamente il proprio lavoro. In 20 hanno fornito la loro opera: Caldanzano, Capogrossi, Crippa, De Salvo, Fabbri, Fontana, Franchini, Gambetta, Garelli, Lam, Luzzati, Porcù, Quatrini, Rambaldi, Rossello, Sabatelli, Salino, Sassu, Siri e Strada. Alla fine del 1963 i lavori potevano dirsi completati; l'anno dopo cominciarono i problemi, con le tessere che si staccavano.



Dal lavoro comune, degli studenti della Barile di Albissola Mare e di quelli dell'Ipsia di Savona

LUMINARIE DA ARTISTI

Se avete voglia di fare una passeggiata nel centro storico, al circolo Bonelli, in via Isola, nel "carrugio", proprio nel cuore della vecchia Albissola Marina, troverete la testimonianza di un lavoro eseguito fra scuole di ordine diverso. "Idee luminose" propone i progetti di nuove luminarie, ideate dagli alunni della scuola media "Angelo Barile" di Albissola Mare e realizzate con la collaborazione degli studenti e degli insegnanti dell'Istituto Professionale per l'industria e l'artigianato di Savona. La mostra resterà aperta per tutto il mese di luglio (orario 17-22, chiuso il lunedì).

Il progetto è scaturito dal desiderio di far conoscere ai ragazzi un'espressione di arte moderna (unica al mondo) esistente per le strade del nostro borgo e di offrire a ciascuno la possibilità di esprimere la propria creatività. L'obiettivo primario è stato quello di lavorare per la collettività ed acquisire in tal

**Sono in mostra
al circolo Bonelli. Opere
in terracotta e ardesia
alla Chiesa di Luceto
per ricordare
don Luigi Delfino**

modo la consapevolezza che la scuola è parte integrante dell'ambiente e, di conseguenza, che l'ambiente in cui si vive è un bene comune che va rispettato e possibilmente amato. Il lavoro è stato eseguito dai docenti dell'Ipsia Marinetto Tessitore e dalle insegnanti della scuola media di Albissola Marina Rizzo, Degiorgis e Ferro. Questa iniziativa scolastica diventata mostra, fa il paio con un'altra opera concreta che uscirà dalla media "Barile" andrà ad abbellire una chiesa. Nel numero di dicembre di "Albisola" era stata presentata l'attività realizzata in collaborazione fra la scuola elementare "Carando" di Savona e la scuola elementare e

media di Albissola Marina. A lavoro ultimato, nella sala museo di via dell'Oratorio dal 9 all'11 maggio si è svolta la mostra dal titolo: "Quadri di storia sacra in terracotta e ardesia".

L'opera, realizzata sotto la guida dell'insegnante di ceramica Cristina Bettinelli e della professoressa di educazione artistica Caterina Rizzo, su delibera del Consiglio d'Istituto della scuola media "Barile", sarà donata alla parrocchia di San Matteo, in Luceto, a ricordo del parroco don Luigi Delfino, recentemente scomparso.

Dall'attività artistica allo sport. In questa brevissima carrellata sull'attività della scuola media barile, merita citazione anche il corso di vela, avviato nello scorso anno scolastico e che sarà proseguito in quello che comincerà a settembre. L'iniziativa rientra nell'ambito del "Progetto Ragazzi 2000".

A.F.

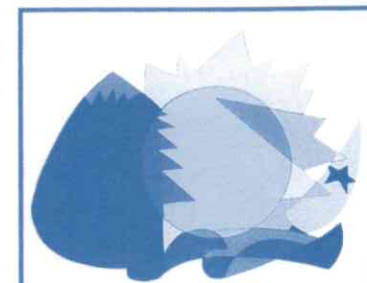
A Capo, musica padrona; Superiore fa vivere il centro storico ALLA SCOPERTA DEGLI ARTIGIANI

Manifestazione sulla passeggiata a mare di Albisola Capo, appuntamenti nel centro storico di Superiore. Il Comune non ha voluto fare torto a nessuno nell'allestire il programma estivo. Con una ciliegina sulla torta: la disponibilità per tre serate, di quel capolavoro quasi sconosciuto che è Villa Gavotti. Ceramica e moda in villa sono un ricordo freschissimo, ma il clou deve ancora arrivare. Il 7 agosto, infatti, l'Accademia di San Rocco di Venezia terrà un concerto di musica barocca. Ma di momenti in cui l'occasione di svago va a braccetto con la cultura è ricca l'estate albisolese. È cultura, qui più che altrove, la ceramica: con le dimostrazioni degli allievi della scuola coordinati da Guido Garbarino (il 17 agosto, dopo quella dei giorni scorsi) che si cimentano nella tecnica giapponese "Raku" e, a pochi giorni dal Ferragosto, con le serate a cura dell'Associazione ceramisti. Gli appuntamenti sono tutti sulla passeggiata di Capo, come il festival del jazz (con formazioni di primordine e i concerti di musica rock davanti alla società di mutuo soccorso Paolo Boselli).

Superiore risponde invece con un esperimento destinato ad avere successo: la rassegna "Antiche cose e antichi mestieri". Una volta al mese il centro storico si anima del lavoro degli artigiani. Il tutto ben "condito" da buona musica. Come quella che proporranno domenica 26 luglio Romano Mussolini e il suo complesso. Ad agosto toccherà alla banda Sant'Ambrogio, a fine settembre conclusione della rassegna sulla musica dei "Los Duendes". Terza componente delle serate, la buona tavola. Una serie di ristoranti, che gravitano sul centro storico, propone menù degustazione a prezzi particolarmente competitivi. Nell'allestire i programmi, il comune ha puntato sulla stretta collaborazione tra pubblico e privato. E qui, da un lato ci sono le associazioni (Bagni marini, commercianti) dall'altro singoli piccoli imprenditori. Così l'estate può accendersi. Anche perché c'è un ricco programma parallelo, che si integra bene con quello, diciamo così ufficiale. Nei singoli bagni, nei dehor, tra i tavolini del bar è sempre più frequente la presenza di qualcuno, musicista o no, in grado di animare una serata. Così chi viene ad Albisola può sentirsi coccolato. Come giustamente fa piacere a chi vuol spendere bene i sempre troppo pochi giorni di vacanza.

UNA RIVIERA CHE SALE SUL BEIGUA

Un luogo splendido per rivestire un'idea che piano piano diventa realtà. È la "Riviera del Beigua", splendida sintesi in due parole di quanto può essere importante, per una zona come la nostra, la connessione tra costa ed entroterra. E che entroterra! tanto e vero che



Riviera del Beigua

Liguria - ITALIA

l'anno scorso il Giro d'Italia ci ha disegnato proprio con culmine sul Beigua (a quota 1287) una tappa di... montagna.

Sei comuni costieri hanno aderito al progetto: Albisola Superiore, Albissola Mare, Celle, Varazze, Arenzano e Cogoleto, la Comunità montana dei Giovi e L'Ente parco del Beigua.

Il luogo comincia ad accompagnare questa o quella manifestazione. Siamo agli inizi, ma c'è voglia di crescere

Fra l'altro la "Riviera del Beigua" coinvolge due diverse Apt, se questo significa più idee e più risorse.

MUSICA DOC PER RAFFINATI



Due serate per chi, in fatto di musica, è un raffinato.

Fanno parte della rassegna "Musica nei castelli di Liguria" che approda ad Albissola Superiore facendo diventare castello prima una piazza, poi Villa Gavotti. Sabato primo agosto, in piazza della Libertà approda lo spettacolo "La Moreria" musica e danza flamenca. Due chitarristi, uno al flauto, due e tre ballerini. L'organizzazione, ed è

una garanzia, è del circolo culturale Corelli, in collaborazione con la Regione e le provincie liguri.

Venerdì 7, invece, Villa Gavotti si apre alla musica barocca, suonata con strumenti originali. Migliore cornice per una serata di questo genere non avrebbe potuto esserci. E non ci vuole troppa fantasia per immedesimarsi in ambiente e musica.

Albisola Superiore punta sulle manifestazioni di qualità A SUON DI JAZZ E FLAMENCO



Villa Gavotti apre alle manifestazioni estive

LUGLIO

Da mercoledì 15 a domenica 19: Festa della Madonna del Carmine a Luceto, con serate danzanti.

Venerdì 17: realizzazione di ceramiche e cottura con la tecnica "Raku", a cura di Guido Garbarino e degli allievi della scuola di ceramica; passeggiata a mare Albisola Capo ore 21. Sabato 18 e domenica 19: "Ceramica e moda in Villa"; Villa Gavotti Albisola Superiore; Sabato ore 21-24, domenica 16-22.

Lunedì 20: Sfilata di moda; passeggiata a mare, Albisola Capo, ore 21. Mercoledì 22: concerto rock "3x2"; società Paolo Boselli, passeggiata a mare Albisola Capo, ore 21.

Da giovedì 23 a sabato 25: Jazz festival; lungomare di Albisola Capo, ore 21,15. Gianni Basso e Riccardo Zegna quartet e Giampaolo Casati quartet;

Venerdì 24: Luciano Milanese trio e Bop jazz quartet Savona; sabato 25: Luisiana Shakers e Dani Lamberti jazz group.

Domenica 26: rassegna di antiquariato nel centro storico e concerto del complesso di Romano Mussolini; piazza della Libertà, Superiore; rassegna a partire dalle 17; spettacolo ore 21.

Martedì 28: "Cappuccetto Rosso" a cura del teatrino dell'Erba Matta di Daniele de Bernardi; passeggiata a mare, Albisola Capo, ore 21.

Mercoledì 29: teatro con il gruppo Antigone; passeggiata a mare, Albisola Capo, ore 21.

Venerdì 31: concerto rock dei "Sine nomine"; società Paolo Boselli, passeggiata a mare; ore 21.

AGOSTO

Dal primo agosto al 20 settembre: retrospettiva di Antonio Siri, scultore; Museo Trucco. Albisola Capo.

Sabato 1: rassegna "Musica nei castelli di Liguria", musica e danza flamenca "La Moreria" p.zza della Libertà, Albisola Superiore, ore 21.

Venerdì 7: rassegna "Musica nei castelli di Liguria", musica barocca con l'Accademia di San Rocco di Venezia; vil-

la Gavotti, Albisola Superiore, ore 21. Sabato 8: selezione miss cinema Savona per la selezione nazionale di Miss Italia; passeggiata a mare, Albisola Capo, ore 21.

Da lunedì 10 a mercoledì 12: dimostrazione delle tecniche di lavorazione della ceramica e mostra mercato, a cura dell'Associazione ceramisti; giardino di corso Ferrari (vecchia stazione), Albisola Capo; ore 21-24.

Lunedì 17: realizzazione di ceramiche e cottura con la tecnica "Raku", a cura di Guido Garbarino e degli altri allievi della scuola di ceramica; passeggiata a mare, Albisola Capo; ore 21.

Lunedì 24: Festa di San Bartolomeo a Ellera.

Martedì 25: fiera bestiame a Ellera. Domenica 30: rassegna di antiquariato nel centro storico (ore 17-24) e (ore 21) concerto del complesso bandistico S. Ambrogio; centro storico e piazza della Libertà, Albisola Superiore.

Date da definire: pomeriggi musicali con in collaborazione con l'orchestra del Carlo Felice, a cura del club "La Biblioteca"; oratorio di S. Nicolò, Albisola Superiore.

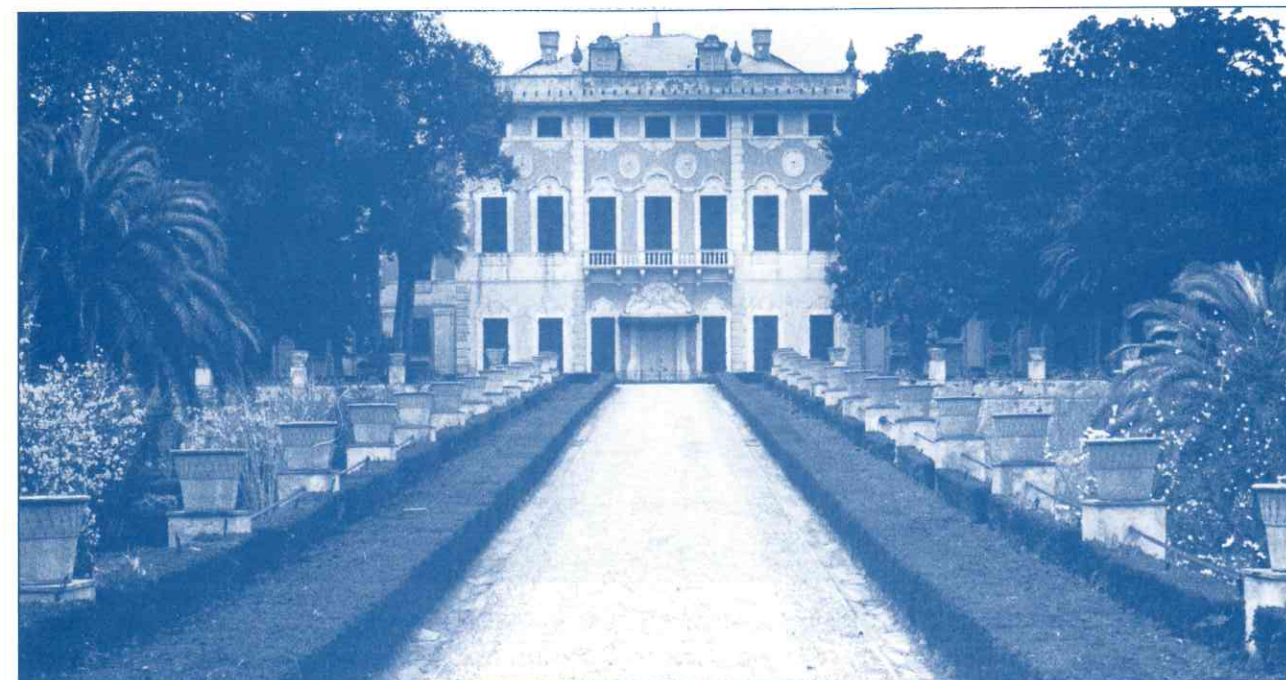
SETTEMBRE

Domenica 27: rassegna di antiquariato nel centro storico (dalle 17) e concerto dei "Los Duendos" in piazza della Libertà (ore 21); a Ellera, Festa

ANTONIO SIRI IL RICORDO DI UN MAESTRO

Il 1° agosto p.v. si inaugura una mostra retrospettiva delle opere di scultura e pittura dell'albisolese Antonio Siri presso il museo Manlio Trucco di Albisola Capo (ore 18) e presso il Circolo Bonelli in Albissola Marina (ore 19). Presso il Museo Trucco, utilizzando anche il giardino per le opere di maggiori proporzioni verranno esposte le sculture e le ceramiche. Il Circolo Bonelli ospiterà i dipinti astratti inediti, eseguiti negli anni cinquanta quando l'artista non poteva dedicarsi alla scultura perché lontano dal suo studio. Egli infatti fu assistente di Sandro Cherchi presso l'Accademia Albertina di Torino, quindi, negli anni 56-57, assistente di Mauro Reggiani all'Accademia di Brera. È in corso di stampa il catalogo della mostra che rimarrà aperta sino alla fine di settembre.

Ad Albissola Marina, quasi un appuntamento a sera IN PIAZZA OPPURE IN VILLA



Villa Faraggiana, sede dei concerti della "Renata Scotto Opera Academy" (foto G.B. Peluffo)

LUGLIO

Martedì 14: Orchestra sinfonica di Sanremo; direttore J.B. Matter, musiche di Bartok, Kepek, Stravinsky, Dvorak, Piazza della Concordia, 21,30; ingresso 15mila

Mercoledì 15: Renata Scotto Opera Academy, Paula Scalera soprano e Vincent Scalerà al pianoforte; musiche di Handel, Pergolesi, Rossini, Donizetti, Meyerbeer, Strauss, Lear. Villa faraggiana, ore 21,15; ingresso 20mila.

Giovedì 16: teatro per ragazzi, "Cappuccetto Rosso", a cura del teatrino dell'Erba Matta di Daniele De Bernardi Piazza della Concordia, 21,30; ingresso 20mila.

Sabato 18: bagni Sirena, illuminazione del mare e dolci offerti dalla direzione, ore 22; per informazioni: 483375.

Domenica 19: concerto del complesso bandistico "Forzano" di Savona, musica classica e moderna, con la partecipazione straordinaria del tenore Sanzio Friggi; direttore maestro Artan Lica, presenta G.B. Nicolò Besio. Piazza della Concordia, ore 21.

Lunedì 20: "A cena con l'autore: Stefano Zecchi". Bagni Sirena, ore 21.

Martedì 21: Recital del Mago Oronzo (Raul Cremona) Piazza della Concordia, ore 21,30; ingresso 25 mila.

Giovedì 23: teatro per ragazzi, "Un tè con Alice", a cura della compagnia La Baracca di Monza, Piazza della Concordia, 21,30; ingresso 7 mila.

Venerdì 24: rassegna di Cori alpini e di montagna. Piazza della Concordia, ore 21,30; ingresso libero.

Sabato 25: serata dei Guinness al Mirage club; il vaso, la spaghettonata e il cappon magro più grande del mondo. Informazioni: 482767.



Piazza della Concordia

Domenica 26: Renata Scotto Opera Academy, concerto del soprano Elena Pankratova e del tenore Hyun Jae Park, al pianoforte Katherine Chu. Villa faraggiana, ore 21,15; ingresso 20mila. Ai bagni Sirena, serata danzante anni 60-70 con musica dal vivo, ore 21,30.

Martedì 28: Recital della Banda Osiris. Piazza della Concordia, 21,30; ingresso 25mila.

Giovedì 30: teatro per ragazzi, "Vladimir nella terra del Ciclope", a cura di Ruinar, Artisti Associati. Piazza della Concordia, 21,30; ingresso 7mila.

Venerdì 31: renata Scotto Opera Academy, concerto dei cantanti della prima "Master class" in collaborazione con il teatro comunale dell'opera di Genova; orchestra del teatro Carlo Felice, Villa faraggiana, 21,15; ingresso 25mila (ridotto anziani 20mila).

AGOSTO

Sabato 1: ai bagni Sirena, serata danzante anni 60-70, ore 21,30.

Lunedì 3: ai bagni Sirena, "A cena con l'autore"; ore 21

Martedì 4: Recital di Cinzia Leone, "Questo spazio non è in vendita". Piazza della Concordia, 21,30; ingresso 25mila

SULLA PASSEGGIATA UNO SPAZIO PER I RAGAZZI

Giovedì 6: teatro per ragazzi, "Giovannin senza paura" con i Pupi di Stac. Piazza della Concordia, 21,30; ingresso 7 mila.

Venerdì 7: a cura dell'Ascon-Confcommercio, vendita di piatti dipinti da studenti del liceo artistico "Martini" e frittura di pesce; il ricavato sarà devoluto all'associazione Aluca, che addestra cani che svolgono assistenza a persone, in particolare bambini, portatori di handicap. Spiaggia attrezzata "Le Vele", disco 70-80, dj Vasiliadis.

Domenica 9: ai bagni Nettuno, serata danzante con il Trio Midi (liscio, sudamericano, anni 70).

Mercoledì 12: laboratorio teatrale sperimentale a cura di Albrito, Laceri e Parini. Piazza della Concordia, 21,30; ingresso gratuito.

Giovedì 13: teatro per ragazzi, "Hansel e Gretel", a cura del Teatrino dell'Erba Matta di Daniele De Bernardi, Piazza della Concordia, 21,30; ingresso 7 mila.

Ai bagni Sirena, serata danzante anni 60-70, musica dal vivo; 21,30. **Venerdì 14:** Renata Scotto Opera Academy, concerto di Rinat Shaham, mezzosoprano, e Nicola Mijailovic, baritono, al pianoforte Giovanni Reggioli. Villa Faraggiana, 21,30; ingresso 20 mila.

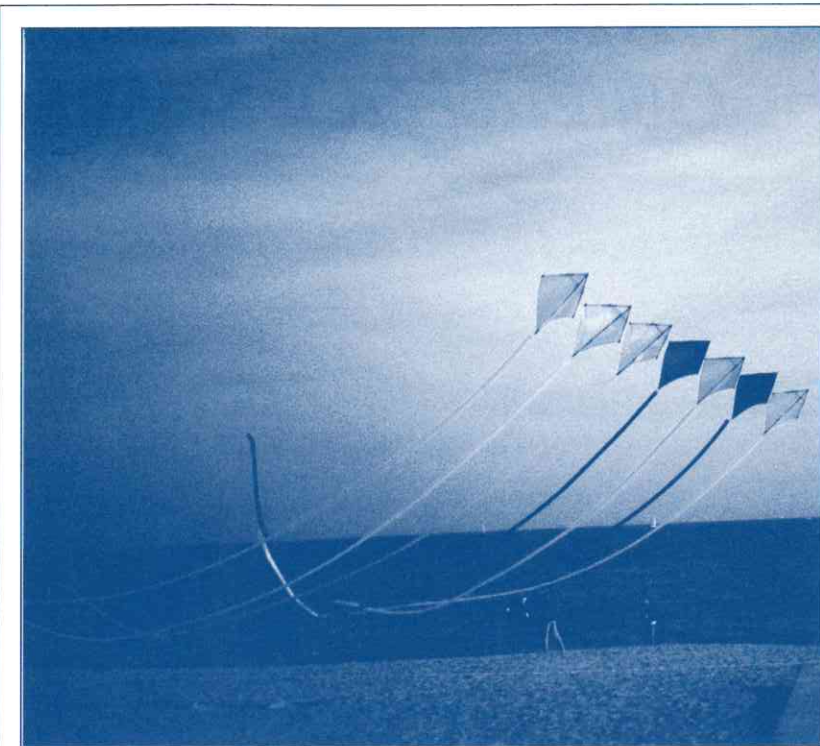
Ai bagni Sirena, illuminazione del mare e spaghetata.

Ai bagni Nettuno: finale del concorso cabarettistico "Calzepoppin"; ore 21,30.

Spiaggia attrezzata "Le Vele": serata di cabaret con i "Cavalli marci". **Sabato 15:** ai bagni Nettuno, Estate Bludiprussia, mostra di Rosanna La Spesa (fino al 29 agosto); inaugurazione ore 18,30. Spiaggia attrezzata "Le Vele", serata discoteca più gruppo musicale Morgana.

Martedì 18: concerto del complesso bandistico "Forzano". Piazza della Concordia, ore 21.

Mercoledì 19: ai bagni Nettuno, serata danzante con il trio Midi.



Albissola Marina sa proporre cose originali. Ormai è diventato un classico la due giorni degli aquiloni (vedi foto) in primavera, e lo sta diventando anche la serata dei Guinness ai bagni "Mirage". Si era partiti qualche anno dagli spaghetti, con il successo misurato dal maxi ingorgo che aveva praticamente paralizzato la zona e ogni anno si tenta di fare qualcosa di più. Stavolta si tenterà di iscrivere Albissola Mare nel Guinness dei primati non una, ma addirittura tre volte: c'è da migliorare ulteriormente il limite della spaghetata, con l'aiuto del ristoratore genovese Zeffirino si tenterà un "cappon magro" da record e Claudio Mandaglio tenterà di realizzare il vaso più grande del mondo. Appuntamento ai "Mirage" sabato 25 luglio.

Ma l'estate di Albissola Mare vive anche su ben altre emozioni. Come quelle che, nella cornice di Villa Faraggiana, offrono i cantanti lirici protagonisti dei master della "Renata Scotto Opera Academy"; Oppure la ricca stagione teatrale in piazza della Concordia, ben suddivisa e calibrata tra spettacoli per ragazzi e per adulti.

Un tris di persone e gruppi televisivi, serate di buona musica. Insomma, non c'è tempo per annoiarsi. E, come si vede dal programma, dove non arriva il pubblico, ci pensano i privati.

Giovedì 20: teatro per ragazzi, "Pinnocchio" con il Teatro del Drago. Piazza della Concordia, 21,30; ingresso 7 mila.

Venerdì 21: Renata Scotto Opera Academy, concerto dei cantanti della "Class master" con l'Orchestra sinfonica Città di Sanremo. Villa Faraggiana, ingresso 25 mila (ridotto 20 mila).

Sabato 22: ai bagni Sirena, serata danzante con musica dal vivo; ore 21.

Domenica 23: spiaggia attrezzata

"Le Vele", Disco '90 e chiusura della stagione.

Sabato 29: ai bagni Sirena, serata danzante anni 60-70; ore 21,30.

Lunedì 31: ai bagni Sirena, "A cena con l'autore"; ore 21,00.

SETTEMBRE

Sabato 5-domenica 6: "Fotoaltetro '98".

Domenica 27: "Verdeblù fotografia"

Marina rinsalda tutti i giorni il suo legame con gli artisti OGNI ANGOLO UNA MOSTRA

Una città che vive l'arte dal di dentro non può non manifestare la sua anima. Albissola lo fa con tutta una serie di mostre e gallerie. Proviamo a fornirne una guida.

Circolo culturale Giorgio Bonelli, via Isola 2: a luglio espone Enrica Bixio, ad agosto retrospettiva di Antonio Siri, a settembre Anselmo Carrea, a novembre Pierluigi Gualco, a dicembre collettiva di fine stagione. **Circolo culturale Eleutheros, via Colombo 23:** 21 luglio-10 agosto, mostra d'arte contemporanea. Qui, dal 4 al 16 luglio si è svolta una mostra antologica dedicata ad Anna Galleano.

Esponente della vita artistica e culturale che ha caratterizzato Albissola negli anni '50 e '60, Anna Galleano, scultrice e ceramista, ha cominciato la sua attività artistica alla fine degli anni '50, proseguendola fino alla sua morte, avvenuta nel novembre dello scorso anno.

La mostra voluta, per ricordarla, dal figlio è stata curata da ComunicArte. Fabbrica casa-museo G. Mazzotti, viale Matteotti 29: esposizione permanente.

Galleria Osemont, via Colombo 15: a luglio espone Nene Martelli, ad agosto Fabio Voarino.

Centro artistico Culturale Bludiprussia, via Chiuso 1: fino al 31 luglio Hsiao Chin, dal primo al 15 agosto Giorgio Cecchinato.

Centro culturale di arte contemporanea Balestrini, via Isola 40: dal 23 agosto al 20 settembre personale di Carlo Merello; dal 26 settembre al 18 ottobre collettiva di pittori genovesi. dal 5 dicembre al 20 gennaio 1999 personale di Mario Schifano.

Circolo degli artisti, Pozzo Garitta 32: fino al 26 luglio personale di Rosanna La Spesa; dal primo agosto al 6 settembre collettiva d'arte; dal 12 settembre al 18 ottobre, ricostruzione di ambienti dell'800. Amici della ceramica "N. Poggi", via Isola 11: a luglio concorso amatoriale "Muffola d'argento".



LA CONCORDIA, CENT'ANNI FA

Guardate questa foto: è esattamente di cent'anni fa. Allora come oggi, un appuntamento importante: le feste per il Centenario della Madonna di Nostra Signora della Concordia.

PALLANUOTO GIRLS E' IN PALIO LO SCUDETTO

Albissola e Catania: due località agli antipodi nello Stivale, unite per una settimana, da un comune denominatore, la pallanuoto. Qui e in Sicilia, infatti, nei giorni 22 e 23 luglio quattro formazioni maschili e altrettante femminili si giocano gli scudetti di beach-waterpolo. I maschi a Catania, le ragazze ad Albissola. È il caso di ricordare che l'Italia, nella pallanuoto femminile, è campionessa mondiale. E tutte le atlete migliori, a partire da Giusy Malato, unanimemente considerata la miglior centroboia del mondo, sono in acqua a contendersi il tricolore. L'appuntamento è nello specchio acqueo davanti alle "Vele", vicino alla foce del Sansobbio, dove c'è la spiaggia attrezzata che, tra beach volley e serate musicali, è un po' diventata un punto di riferimento per gli sport d'estate.

BANDIERA BLU UN PRIMATO DA DIFENDERE

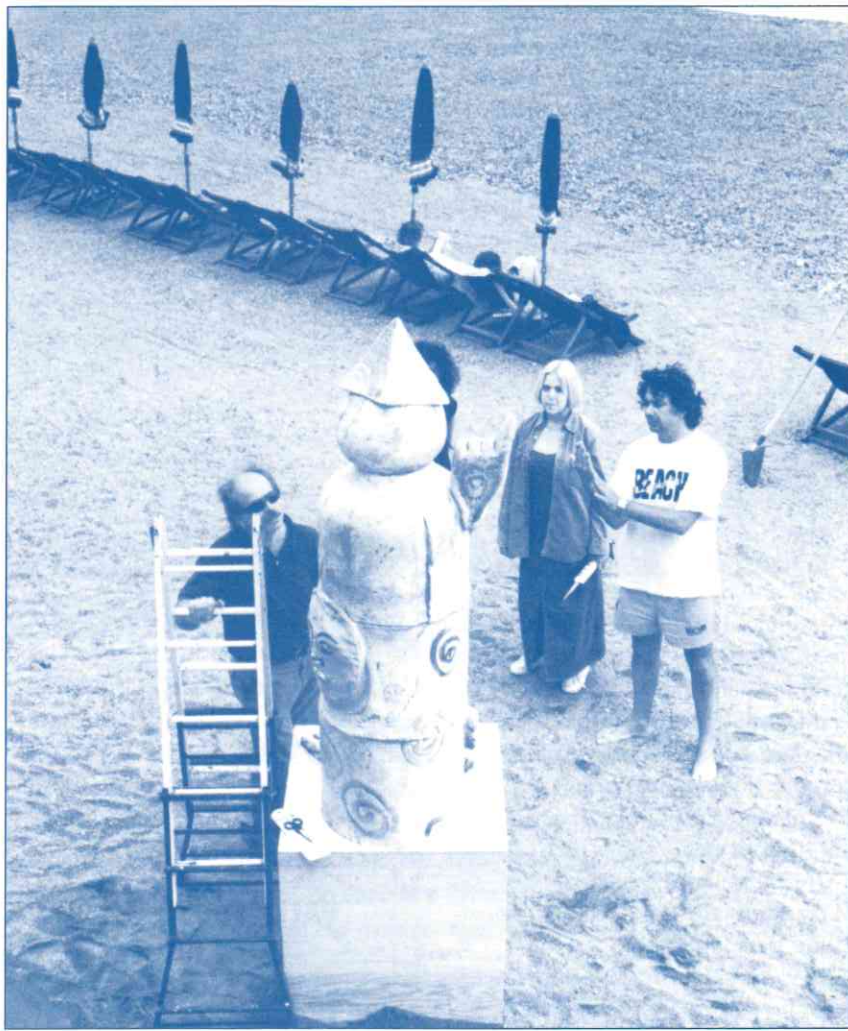
Una bandiera blu, per dire al mondo che qui non solo è bello fare i bagni, ma la località balneare ha tutto in regola per soddisfare gli ospiti.

Per questo Albissola Mare va giustamente fiera di aver conquistato questo simbolo. Da quanto fanno i comuni per ottenere un attestato come questo significa che la bandiera blu, almeno sul piano dell'immagine vale tantissimo.

Ci sono amministratori di altri comuni liguri che non fanno mistero che l'attribuzione o meno può cambiare un'intera stagione. Ora che l'ha ripresa e che può farla sventolare, Albissola Mare ha un compito: quella di conservarla, come quei comuni (pochissimi in verità) che una volta raggiunta non l'hanno più perduta. Ne va del prestigio, ma anche della tranquillità degli ospiti.

Un mese per realizzare i "totem" di un grande museo sull'arenile LA SPIAGGIA È UN'OPERA D'ARTE

Spiaggia: sabbia, mare, sole e ombrelloni. Arte: musei, concerti, teatro. Possibili che nell'estate albisolese si possano coniugare questi due mondi, in un mix dei loro ingredienti? Sì, partendo proprio dal nome di questa iniziativa: SpiaggiArte, che non è una semplice fusione linguistica ma un legame inscindibile da cui è scaturita la nuova cornice ai tuffi in mare, alle tintarelle come alle partite di beach-volley. La spiaggia ha regalato la sua dimensione emblematica dell'estate, l'arte ha fornito lo spirito d'inventiva e fantasia di un'équipe: e così ogni bagno ha eretto il suo totem, affidandosi all'esperienza e all'estro di un artista affermato. Un percorso che si è concluso proprio nei primi giorni di estate (il calendario è scandito dall'afflusso dei turisti), ma che ha vissuto il momento di maggior attrattiva nel mese di maggio, quando c'erano i "lavori in corso". L'Associazione Bagni delle Albisole, organizzatrice di questo spettacolo a cielo aperto, ha voluto puntare sulla continuità dell'opera: l'appuntamento con i "cantieri" è stato cadenzato nei quattro week-end di maggio, per proiettare in estate l'interesse di chi ha visto nascere il prodotto finito da contemplare sotto il cielo di agosto. Un ponte quindi tra la bassa e l'alta stagione, un filo conduttore che ha saputo coniugare arte e turismo balneare, ovvero la sfida con cui abbiamo aperto il nostro discorso. Anzi, la spiaggia si è assunta il ruolo di punto di partenza per un itinerario turistico-culturale alle radici della ceramica albisolese. Il gemellaggio dei bagni con il proprio artista e la fabbrica di ceramica ha dato vita ad un itinerario che ha permesso già a molti di entrare nel cuore della produzione della ceramica, ammirando il lavoro di laboratorio in tutte le sue fasi. La prima tappa (e "partenza" del percorso) ha avuto luogo all'ingresso dello stabilimento, dal tabellone illustrativo dell'opera specifica: il bozzetto del totem, le fasi previste del lavoro, le notizie sull'artista e sulla ditta di ceramica che ha fornito il materiale indiriz-



Artisti al lavoro in uno stabilimento balneare (foto G.B. Peluffo)

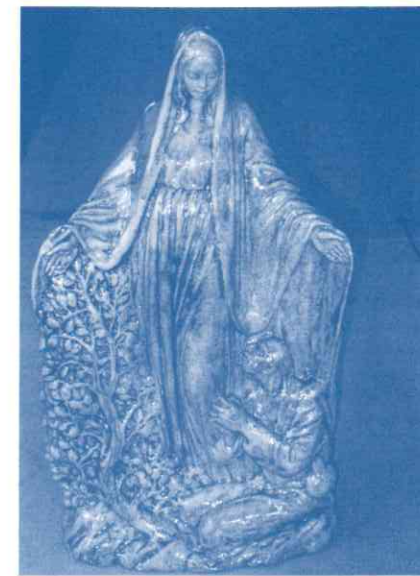
zavano verso il centro di Albisola alla ricerca dei protagonisti dietro alle quinte del progetto e della sua realizzazione. Un percorso che può essere calcato nuovamente grazie alle cartine fornite dall'Atp, recanti le indicazioni per raggiungere attraverso il centro storico di Albisola i due estremi del tragitto - l'arte e la spiaggia - facendo tappa nei centri di maggior interesse culturale. Quest'anno può ritenersi quindi la prima pietra di un coinvolgimento a più largo raggio che abbracci l'intera realtà artistica dei due Comuni. L'obiettivo è di coinvolgere un maggior numero di "addetti ai lavori" sul versante della produzione artigianale per offrire ai turisti occasionali come ai vacanzieri più fedeli un pacchetto di offerte ancora più ricco.

Si pensa ad inserire in questi progetti di bassa stagione ogni singola attività che faccia parte del motore economico e culturale delle Albisole. L'artigianato, gli spettacoli e le risorse artistiche, così come quelle paesaggistiche, potranno essere inserite in percorsi tematici studiati a misura di turista. Per ora, tornando ai totem balneari, si è pensato a far rimbalzare il successo dell'iniziativa: un catalogo curato dal critico d'arte Luciano Caprile raccoglie l'intera "collezione". E la mostra intanto è in bella vista, con possibili varianti: è possibile godere della visione d'insieme dalla boa di uno stabilimento come farli sfilare uno ad uno camminando sulla passeggiata. E di notte un'illuminazione diffusa dal basso, la luce dell'arte. T.G.

Grazie al nuovo Lions Club un interessante recupero artistico RESTAURATE LE MADONNINE

Il nuovo Lions Club che prende il nome dall'antico centro romano di Alba Docilia, con chiara allusione alla volontà dei suoi componenti di considerare le Albisole come un'unica entità, ha voluto festeggiare il primo anniversario della sua costituzione con una iniziativa, un service nel linguaggio dei Lions, volta a ricostituire il patrimonio artistico cittadino pesantemente danneggiato dal mercato antiquario, operando nel campo di quella produzione ceramica che si identifica, oggi come nel passato, nella vita delle Albisole.

Ogni anno il Lions Club delle Albisole sceglierà due nicchie rimaste vuote, una in Albisola Superiore e una in Albissola Marina, e affiderà a due noti artisti l'incarico di inserirvi due nuove statuette della savonese Madonna della Misericordia. Per questo primo anno gli artisti prescelti sono Salino e Parini. Eliseo Salino si è occupato della nicchia della casa al numero 9 di piazza del Popolo in Albissola Marina, cioè di fronte al mare, su quell'piazzetta della palma, tipicamente ligure e così raccolta nei suoi vivaci colori, che ha già ospitato quell'altro emblema di Albisola che è la "figurinaia" di Umberto Piombino; Giampaolo Parini ha lavorato invece per la nicchia che, tra Albisola Capo e Superiore, si affaccia su uno dei pochi tratti ancora conservati dell'antica via di San Pietro, a breve distanza dai resti romani di Alba Docilia, in un'antica casa che la famiglia Massucco ha appena restaurato con amore e con esemplare rigore. Le madonne saranno collocate nelle nicchie e protette a cura dei due Comuni. L'operazione si ripeterà ogni anno sino a che tutte le nicchie, che superano il numero di??? saranno riempite. Al termine dell'impresa, quando sarà anche pubblicato un catalogo-guida, le Albisole potranno esibire un nuovo originale itinerario di notevole valore artistico.



La Madonna di Parini



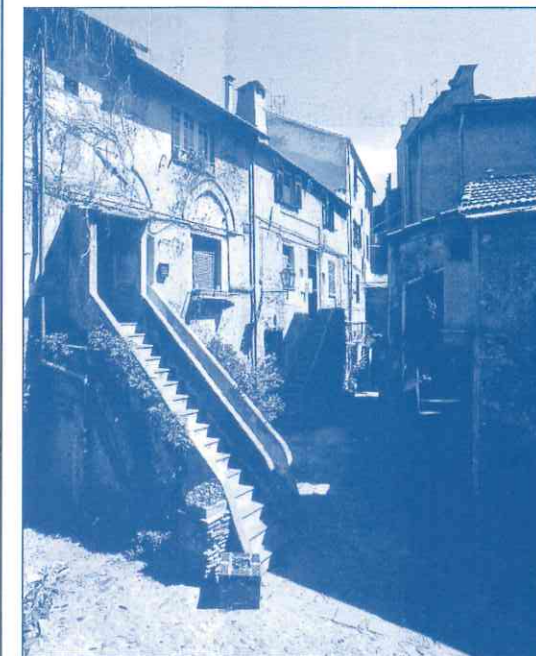
La Madonna di Salino

L'iniziativa è stata presentata domenica 31 maggio nell'oratorio di San Giuseppe di Albissola Marina dalla presidente uscente del Lions Club Alba Docilia, Viviana Pedrazzini Firpo, che ha così brillantemente concluso il suo mandato annuale meritando il plauso degli albisolesi.

Nell'oratorio era pure allestita una mostra, rimasta purtroppo aperta solo un giorno, in cui, oltre agli originali delle due statue in ceramica, era esposta una ricca documentazione fotografica delle nicchie vuote accanto ai rilievi delle facciate che le contengono.

Dede Restagno

POZZO GARITTA, UN FASCINO SPECIALE



Una piazzetta nascosta. E Pozzo Garitta è sempre una scoperta. Appare all'improvviso e lascia interdetti: quella scala che ne è un po' il simbolo, quell'aria di vissuto ben meritata. Qui la vita artistica di Albissola per anni ebbe il suo centro fondamentale attorno alla fabbrica di ceramiche "Bianco". Qui ora rivivono quei tempi grazie al Circolo degli Artisti che ha trovato adeguata e splendida sede. Insomma, Pozzo Garitta val bene una visita: riesce a non deludere mai.



ALBA DOCILIA È QUI LA FESTA

Scene di festa. Bambini che concludono la loro stagione nella quale l'atletica è soprattutto un gioco; atleti ed ex atleti che circondano Gerolamo Gustavino, il Tecnico (con la T maiuscola), nella festa "a sorpresa" per i suoi 60 anni.

L'Alba Docilia è anche questo. Pista, pedane e ... feste. E ogni occasione è buona.

C'è la volontà di coinvolgere più gente possibile: non cerchiamo soltanto atleti che possano regalare performances, ma le porte sono aperte praticamente a tutti gli albisolesi.

Da settembre ripartiranno i corsi. perché accanto alle lezioni di psicomotricità e di miniatletica, ci sono i corsi per adulti e per anziani.

Ognuno con la sua insegnante. Ognuno con i suoi responsabili. La sede, accanto al campo di atletica, è aperta anche d'estate, perché qualcuno che si allena c'è sempre. Siamo sempre lieti di incontrare nuovi amici.



COMUNE

Albisola Superiore	482295
Albissola Marina	482341
Stella	703002
Azienda Promozione Turismo	481648
Vigili Urbani	485351
Biblioteca	484615
Consultorio Familiare	483266
Palestra Comunale La Massa	488722
Cimitero - Pace	484976
Cimitero - Brogia	486956
Museo M. Trucco	482741
Scuole elementari (via S. Pietro Albisola Superiore)	482358
Scuole medie (località Massa Albisola Superiore)	480768
Scuole elementari (via Garbarino Albissola Mare)	481612
Scuole medie (via Gentile Albissola Mare)	481713
Corso di ceramica	485785
Auditorium	482225



COMUNE

Albisola Superiore

Popolare di Novara	482607
Cassa Risparmio SV	480866
Cassa Risparmio GE-IM	480020
Banco di Chiavari	481015

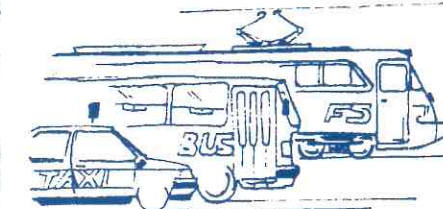
Albissola Mare

Cassa Risparmio SV	481761
Ambrosiano Veneto	480180
Istituto S. Paolo	480556



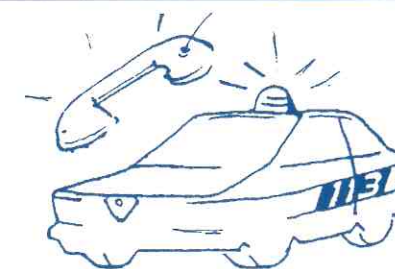
TRASPORTI

Ferrovie dello Stato	1478-88088
Staz. Albisola Superiore	480868
Autobus (ACTS)	019-22011
Taxi	
Piazza Giulio II	486969
Piazza Giulio II	487303
Radio Taxi	827951



URGENZE

Polizia	113
Vigili del Fuoco	115
Carabinieri (Pronto Intervento)	112
Ambulanze (Centr. unico)	118
Carabinieri Albisola	489814
Corpo Forestale	38590
Soccorso ACi	116
Soccorso in mare	167-090-090
Capitaneria	386656
Guardia di Finanza	821027
Croce Verde	489980
Guardia Medica (da Varazze a Spotorno)	167-556688
Soccorso veterinario (24 su 24 - chiedere codice 217)	851981
Soccorso dentistico	0337/257676
CUPA	483266
USL Distretto sanitario (Alb. Sup.)	480713



OSPEDALI

Osp. Valloria (SV) Centralino unico	84041
Orario visite feriali 12,30-14,30 e 19,30-20 festivi 14-16,30	
Unità Coronarica	11,30-12 e 17,30-18
Pediatria	12,30-13,30
Portineria	8404256

FARMACIE

Stella Maris (Albisola Capo)	480243
S. Nicolò (Albisola Sup.)	489910
Albi3 (Luceto)	489242
Fontana (Albissola Marina)	481616
Servizio notturno	
Farmacia Della Ferrera C.so Italia 153	827202

GUASTI

Acquedotto	1670-16084
Gas	167-803020
Enel	820595
Soccorso Stradale (Off. Telemaco di Valleggia 24 su 24)	880150
SIP	187



POSTE

Via dell'Oratorio Albissola Mare	480393
Via Mazzini Albisola Superiore	480200
Via Martini Albisola Superiore	480376
Via Montenotte Ellera	49010



CHIESE

S. Nicolò Albisola Sup.	482728
S. Maris Albisola Capo	486823
S. Bartolomeo Ellera	489080
N.S. d. Concordia Albissola Mare	480295
Chiesa Evangelica Metodista (SV)	806467

